



f
e
o

VENING
"Patria instabile"
ta arte

LA FOTO
La comunità dei latinos
di Harlem

MERCATO
La collezione di Tapies
all'incanto

GIRO DEL MONDO
Tutta l'arte a Berlino

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati



ICONE PER CASO

Primo focus
sull'immagine di un
fossile marino molto
particolare: The Space
Between, ovvero la
"cellula edilizia"
di Roberto Ago



ICONIC DESIGN

La carta di credito

Carpi (MO) - dal 16 settembre al 17 dicembre 2017

Claudia Marini - Passaggi di forme. Mosaici e collage in divenire



[Vedi la foto originale]

SPAZIO MEME

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Giordano Bruno 4 (41012)
+39 339594 9429
info@spaziomeme.org
www.spaziomeme.org
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La mostra dell'artista lodigiana inaugura la nuova stagione dello Spazio Meme

orario: Venerdì 15 e sabato 16 settembre: ore 9 - 23.
Domenica 17 settembre: ore 9 - 21.

Dal 18 settembre: Sabato e domenica ore 10 - 13 e 16 - 20, feriali su appuntamento

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 16 settembre 2017, ore 18.30

curatori: Emanuela Fiorani, Francesca Pergreffi

autori: Claudia Marini

genere: arte contemporanea, personale

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

EXIBART.TV



Port Tonic Art Center, St. Tropez



Franca Sozzani, la sua storia al cinema. Il trailer





READING ROOM

Incontro tra Minimalismo occidentale e identità d'Oriente: l'esempio dell'artista sudcoreana Soonja Han, in un prezioso catalogo di Ernesto Jannini



AVANTI & INDIETRO

Una nuova rubrica che entra negli studi d'artista. Prima conversazione con Caterina Silva di Raffaele Gavarro



SPECIALE VENEZIA

Il Padiglione Catalogna secondo Antoni Abad, per una "Venezia che non si vede" ma si riesce a vivere di Eleonora Minna

elenco degli eventi»

**comunicato
stampa**

Sarà Passaggi di forme. Mosaici e collage in divenire, la mostra delle opere dell'artista lodigiana Claudia Marini, curata da Emanuela Fiorani e Francesca Pergreffi e inserita nel programma creativo del Festivalfilosofia dedicato alle Arti, a inaugurare la nuova stagione di Spazio Meme, al civico 4 di via Giordano Bruno a Carpi, venerdì 15 settembre 2017.

Il vernissage ufficiale della mostra, alla presenza dell'artista, avrà luogo sabato 16 settembre alle ore 18.30 e, tra le particolarità, il fatto che, nei giorni del Festival, i visitatori potranno osservare le tecniche creative di Claudia Marini dal vivo, dato che l'artista sarà intenta alla realizzazione di un'opera all'interno della galleria carpigiana, nei seguenti giorni e orari: venerdì 15 alle ore 11, 18, 21, sabato 16 alle ore 11 e 19.30, domenica 17 alle ore 11 e 16.

L'esposizione sarà poi visitabile gratuitamente sino al 17 dicembre 2017. Saranno tre i Passaggi, i percorsi differenti ma complementari per addentrarsi nella ricerca di Claudia Marini. Il processo creativo, ovvero la riproduzione dell'atelier all'interno dello Spazio Meme, un angolo di laboratorio in cui l'artista sarà impegnata dal vivo nell'esecuzione di un'opera; l'interazione con il pubblico, attraverso la serie inedita e polifonica Queste lontananze così vicine, composta da piccole tessere contenenti ognuna un motivo geometrico che, pur mantenendo la propria individualità, acquistano valore in connessione con le altre. Le tessere sono costituite da stratificazioni di collage, realizzati inchiostrando matrici di linoleum incise manualmente con le sgorbie e vecchi centrini, successivamente passati sotto torchio e fissati su carte giapponesi e veline. Il pubblico potrà operare delle modifiche per conferire nuovo assetto alla composizione, riposizionando o eliminando le tessere, lasciando una traccia della propria visione e interpretazione; infine, per fornire una visione a tutto tondo della poetica dell'artista, saranno esposti anche collage precedentemente realizzati.

“Il desiderio di proporre l'esposizione delle opere di Claudia Marini – spiegano le curatrici Emanuela Fiorani e Francesca Pergreffi – nasce dalla volontà di svelare il processo creativo che si cela dietro la tecnica del collage, caratterizzata da quella malleabilità che consente la convivenza di ricerca e casualità, che può dare luogo a un'ampia varietà di risultati espressivi e interpretativi. Comprendere tutti i passaggi che l'artista compie per arrivare al risultato finale non potrà che lasciare i visitatori ammirati dalla profondità del lavoro di Claudia. Considerando poi come la ricerca espressiva dell'artista, seppur legata allo studio di "incastrati" compositivi, sia propensa e desiderosa d'interagire con l'imprevisto, abbiamo ritenuto che il pubblico potrà divenire proprio una delle incognite in gioco. Lo spettatore, attraverso la possibilità di scomporre e ricomporre l'assetto dell'opera, conferirà infatti alla visione della serie Queste lontananze così vicine una traccia dettata dal proprio passaggio interpretativo. Ci premeva, infine, portare alla luce gli interrogativi del processo percettivo ed espositivo dell'opera, sollecitando il pubblico a relazionarsi con essi attraverso l'osservazione e lo studio degli elementi che compongono la mostra - opera,

artista e spazio -offrendogli la possibilità di oltrepassare la linea di demarcazione opera-



"Maledetto Romantico. Opere dalla Collezione Enea Righi". Intervista ad Amir Fattal



UN'ETERNA BELLEZZA. Il canone classico nell'arte italiana del primo Novecento, Mart

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Una falsa notizia ha creato un polverone intorno a...
di Ascona Aion Masterpieces e Vetting WOPART

Più che noioso è finto, strutturato da un filiera...
di doattime

il silenzio della signora Boldrini denuncia la sua...
di franco

Tutti sanno che Modigliani non è mai stato in Sardegna,...
di Manlio

Ren Hang è morto nel febbraio di quest'anno.
di Roberto Nistri

le notizie più cliccate
della giornata

Sei un pessimo disegnatore? A The Big Draw potrai divertirti. E nessuno ti prenderà in giro

La collezione di Tapes all'incanto

Banksy arrestato. Anzi no, è il comunicato stampa della sua prossima mostra

La soprintendenza bocchia il corno sul lungomare di Napoli. Si dovrà trovare un altro luogo

Le stanze dei teenager americani negli anni '90

Tradizione contemporanea a Murano Gallery LUab 4.0. Il nuovo spazio aperto per Venice Glass Week

Tutta l'arte a Berlino

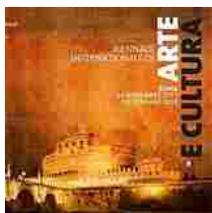


SOCIAL ART

Ingrid and Ching: dove finiscono le parole, parlano i colori di Chiara Gallo



EXIBART.SIGNALA



+ le altre Exibart.segnala

pubblico consentendogli di riordinare i lavori di Claudia Marini, facendolo così partecipe delle relazioni e dei passaggi che sostanziano l'esposizione di un'opera." Concluso il Festivalfilosofia, la mostra sarà aperta al pubblico nei seguenti orari: sabato e domenica dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 16 alle 20, e su appuntamento nei giorni feriali.

Claudia Marini:

Diplomatasi nel 2006 all'Accademia di Belle Arti di Brera per poi specializzarsi in Grafica d'Arte, dal 2010 Claudia Marini rivolge gli studi alla progettazione tessile, oltre che alla tecnica del collage, che al momento è al centro della sua ricerca. Ha preso parte a diverse esposizioni collettive e concorsi, tra cui "Premio Italian Factory" per la giovane Pittura Italiana, nel 2010, e il "Premio Griffin", a La Fabbrica del Vapore di Milano, nel 2014. www.claudiamarini.org.

Da Aristotele a Walter Benjamin e oltre. Al via il Festival Filosofia 2017, con molta arte

Io Puttana, che non si dice. A Fondazione Volume, il progetto di Alex Cremonesi e Luca Lagash

Il Raffaello ritirato a WOPART



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

la forma della bellezza di incircolarte

milano / alessandra angelini tra arte e tecnologia di archivioopen

a porto ceresio (varese) sbarca il liberty di andreaspeziali

170803 doattime di doattime

i 20 anni della "chimera-metropolitan" di leccearte

apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale

Exibart
153.735 "Mi piace"
Mi piace questa Pagina
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

@EXIBART ON INSTAGRAM

BLOG

BLABLA ARTE
Extra pART

RECENSIONI

bologna
genova
marcheabruzzo
milano
napoli
roma
sardegna
sicilia
torino
toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà
around

RUBRICHE